

Within the precepts we can find this phrase:

招福の祕法

shou fuku no hi hou

pronounced: show fuku no hehoo

On traduit généralement cette expression par « la méthode secrète pour inviter les bénédictions ».

Toutefois, le terme *hihou* (ou *hiho*) peut également être traduit par « enseignements ésotériques ».

Le caractère *hi* (祕) signifie secret, caché, ésotérique, spirituel ou profond.

Le caractère *hou* (法) désigne le dharma, la réalité, le principe véritable, la méthode, les enseignements ou la nature originelle.

Ainsi, en employant cette expression dans ses préceptes, Mikao Usui faisait référence à ses enseignements ésotériques. Cependant, le mot « ésotérique » prête souvent à confusion.

Un dépliant distribué au mont Koya — principal complexe de temples de la tradition Shingon au Japon — explique la signification de ce terme de manière très simple et claire :

« Dans le bouddhisme Shingon, le mot "ésotérique" désigne deux types d'enseignements. Premièrement, il fait référence au fait que **les bouddhas adaptent leurs enseignements aux capacités de compréhension de leur auditoire, réservant certaines leçons jusqu'à ce que les êtres soient prêts à les recevoir**. Dans ce cas, le bouddha retient sagement certains enseignements jusqu'à ce que l'auditeur soit prêt... Ici, le terme "ésotérique" ne signifie pas que l'on dissimule volontairement les enseignements à une élite restreinte. Les enseignements du bouddhisme ésotérique Shingon sont accessibles à tous, mais ils nécessitent une préparation minutieuse et progressive, franchissant plusieurs étapes. Le mot "ésotérique" souligne la nécessité de s'exercer pour réaliser ce qui a toujours été présent, mais qui nous était caché par notre propre ignorance. »

On constate très clairement, à travers les enseignements de **Mikao Usui, qu'il adaptait également sa transmission au développement spirituel de ses élèves**. Certains d'entre eux n'étaient pas prêts pour l'étape suivante de son enseignement. C'est ce que l'on observe aisément si l'on considère, par exemple, le symbole et le mantra *Dai Kômyô* du niveau Reiki III (*Shinpiden*) : certains élèves de Mikao Usui ont reçu cet enseignement, tandis que d'autres ne l'ont pas reçu.

*Hiroshi Doi, chercheur et enseignant en Reiki, explique : « Usui Sensei faisait venir les élèves du niveau *Shinpiden* dans sa pièce un par un et leur disait : "Depuis l'ouverture de votre canal Reiki jusqu'à l'apprentissage du *Okuden Koki*, vous avez travaillé à développer ce canal." » « Mais cela ne suffit pas, car vous avez été choisi pour devenir un praticien Shinpiden. Désormais, vous devez vous consacrer à transmettre la Lumière au plus grand nombre de personnes possible. » Il montra alors une feuille de papier portant les trois kanjis *Dai*, *Ko* et *Myo*, symbolisant la conscience fondamentale du praticien Shinpiden. Hiroshi Doi a recueilli ces*

*informations, ainsi que d'autres, auprès d'un *Shihan* d'aïkido dont le grand-père avait été l'élève de Mikao Usui.*

En examinant le système du Reiki dans sa globalité, on constate également que Mikao Usui enseignait une voie ésotérique, adaptée au développement spirituel de ses élèves. À certains, il n'enseignait qu'une forme élémentaire de soin par apposition des mains, tandis qu'à d'autres, il transmettait une pratique spirituelle très profonde, incluant des méditations destinées à révéler ce qui a toujours été présent en nous : le Reiki, notre Vrai Soi.

« Usui Sensei ne suivait pas de programme standard ; **la durée de la formation dépendait de l'évolution spirituelle de chaque élève.** On raconte qu'il dispensait des enseignements individuels, principalement axés sur l'attitude mentale juste requise pour le progrès spirituel, en s'appuyant sur sa propre expérience. » – Hiroshi Doi

Dans son enseignement, Mikao Usui encourageait également une progression par étapes. Le *Shoden* correspondait au niveau débutant ; on dit qu'il a eu environ 2 000 élèves à ce stade. L'étape suivante était l'*Okuden* ; pour ce niveau, il n'a compté qu'une quatre-vingtaine d'élèves environ. On comprend ainsi que les élèves devaient se préparer pour le niveau supérieur : s'ils n'étaient pas prêts, il ne leur transmettait pas l'enseignement. L'étape ultérieure était le *Shinpiden*, niveau pour lequel Mikao Usui n'a eu qu'une vingtaine d'élèves environ. Toutefois, cela ne signifie pas que tous les élèves de ce niveau recevaient le même enseignement ; là encore, il adaptait sa transmission à leur développement spirituel. Ainsi, certains élèves du niveau *Shinpiden* ne connaissaient que les techniques de guérison par imposition des mains, tandis que d'autres accédaient à des enseignements plus profonds. C'est d'ailleurs pour cette raison que certains élèves du niveau *Shinpiden* apprenaient le *Dai Kômyô* alors que d'autres ne l'apprenaient pas.

*« Usui Sensei sélectionnait personnellement, parmi les élèves qualifiés du niveau *Okuden Koki*, ceux qui possédaient une spiritualité élevée, afin de leur dispenser un enseignement complémentaire au niveau *Shinpiden*. Les élèves du *Shinpiden* étaient choisis pour recevoir l'enseignement privé et direct d'Usui Sensei et apprendre à viser l'*Anshin Ritsumei*. » – Hiroshi Doi.*

Pour citer à nouveau la brochure de l'école Shingon : « Le terme "ésotérique" est employé pour souligner la nécessité de s'exercer à réaliser ce qui a toujours été présent, mais qui nous était dissimulé par notre propre ignorance. » L'objectif profond des enseignements de Mikao Usui était d'aider ses élèves à se souvenir de leur Vrai Soi – le Reiki –, cette essence présente en chacun de nous depuis toujours, mais dissimulée par notre colère et nos inquiétudes, par notre manque de gratitude et de fidélité envers notre voie et notre être, par notre manque de compassion envers nous-mêmes et autrui – en somme, par notre ignorance. Toutefois, il ne s'agissait pas pour Mikao Usui de simplement remettre à chaque élève une clé magique pour ouvrir la porte du Vrai Soi. Plutôt que de se contenter de recevoir des informations ou de découvrir une pratique spécifique, l'élève devait être prêt à s'approprier ces enseignements... et de pratiquer la méditation afin de pouvoir réaliser cela en eux-mêmes.

The Esoteric Teachings of Mikao Usui.
by Frans Stiene.

