

Les origines et la mythologie du shimenawa

Les origines du shimenawa remontent à la mythologie japonaise. Une légende raconte que la déesse du soleil **Amaterasu s'est cachée dans une grotte** après s'être disputée avec son frère Susanoo, plongeant le monde dans l'obscurité. Pour l'attirer dehors, les autres dieux suspendirent une **corde sacrée appelée ama-no-nuboko à l'entrée de la grotte**, la scellant ainsi symboliquement. Cette corde est considérée comme le prototype du shimenawa.

Selon un autre récit de la région d'Izumo, le kami Susanoo aurait demandé aux gens d'**attacher des cordes le long des routes afin d'éviter les maladies**. Ce récit fournit une autre explication possible au développement des shimenawa en tant que **frontières entre les domaines sacrés et profanes**.

Les différents types de shimenawa et leurs décorations

Les shimenawa sont de formes et de tailles diverses, allant de **quelques centimètres à plusieurs mètres de long**. Ils sont souvent ornés de différentes décorations qui ont une signification symbolique :

Shide (紙垂): Banderoles de papier en forme de zigzag représentant la pureté et l'éloignement des mauvais esprits

Daidai (橙): Oranges amères symbolisant la prospérité et la bonne fortune

Brindilles de pin: Rameaux à feuilles persistantes signifiant la longévité, le renouveau et la présence des kamis

L'un des exemples les plus impressionnants est le **plus grand shimenawa du Japon, qui se trouve au sanctuaire Izumo Taisha** à Izumo, dans la préfecture de Shimane. Mesurant 13,5 mètres de long et pesant 4,5 tonnes, il est fabriqué par une équipe de 800 personnes et remplacé tous les 6 à 8 ans.

Le shimenawa est une corde sacrée utilisée au Japon, constituée de torsades de paille de riz ou de chanvre plus ou moins grosses en fonction de l'utilisation, et tressée de gauche à droite.

Signification spirituelle et utilisation des shimenawa dans le shintoïsme

Dans le shintoïsme, les shimenawa remplissent plusieurs fonctions spirituelles importantes :

- Marquer les **yorishiro (依り代)** - objets habités par des esprits (kami) tels que certains arbres et rochers
- **Éloigner les mauvais esprits** et **purifier les espaces rituels** pour les cérémonies

- Utilisés lors de festivals tels que la **cérémonie d'ouverture de la montagne** et les **matsuri** (festivals shintoïstes) tels que le Hadaka Matsuri (festival de la nudité)
- Portées par les **lutteurs de sumo** du plus haut rang (yokozuna) en tant que yorishiro vivants

Les cordes délimitent un seuil entre le monde terrestre et le royaume sacré des kamis, créant un **espace purifié pour le culte et la communion avec le divin**.

Cordes et objets sacrés apparentés dans le shintoïsme

Outre le shimenawa, les pratiques shintoïstes intègrent d'autres cordes et objets rituels sacrés :

- **Heihaku (幣帛)**: Baguettes en bois munies de banderoles en papier ou en tissu, utilisées dans les rituels de purification
- **Himorogi (神籬)**: Espaces sacrés délimités par des shimenawa, entourant souvent un arbre ou un rocher servant d'autel temporaire
- **Portes Torii**: Portes d'entrée des sanctuaires shintoïstes fréquemment décorées de shimenawa

Ces objets fonctionnent en harmonie avec les shimenawa pour créer un **paysage sacré et faciliter la communication avec les kami**.

